

Le compte des perdantes (CP)

D'après "Counting losers" de Bernard Magee

Il s'agit d'une méthode d'évaluation des mains qui permet d'estimer le nombre de levées qui pourront être gagnées par les deux mains combinées d'un partenariat dans le cadre d'un contrat **à la couleur**.

Cette technique s'utilise **uniquement lorsque vous et votre partenaire avez trouvé un fit** dans une couleur que vous souhaitez utiliser comme atout - vous devez avoir au moins huit atouts entre les deux mains. Ce sera principalement avec les majeures car lorsqu'il y a un fit dans une couleur mineure, on s'oriente en général vers le contrat à SA. Cependant, si vous préférez jouer le contrat en mineure, n'hésitez pas à l'utiliser également.

Le compte des perdantes (CP, ou en anglais Losing Trick Count (LTC)) **ne peut pas être utilisé de façon isolée**. Il s'utilise conjointement avec le système standard de comptage des points (As=4, R=3, D=2, V=1). S'il est utilisé judicieusement, le CP est un outil inestimable. Dans sa forme de base, le CP fonctionne comme suit :

Lorsqu'un **fit a été trouvé**, vous devez :

- A. Compter vos perdantes**
- B. Ajouter à vos perdantes celles de votre partenaire**
- C. Soustraire le total de 18**

Le résultat vous donnera le niveau auquel vous pouvez espérer jouer avec la couleur du fit comme atout.

A. Compter vos perdantes

Commençons par le compte des perdantes. Il existe quatre règles de base, les trois premières étant les suivantes :

- 1. Seules les trois premières cartes d'une couleur peuvent être des perdantes.**
- 2. Seuls l'As, le Roi et la Dame sont gagnants.**
- 3. Les « honneurs douteux » comptent comme des perdantes (un Roi singleton ou une Dame doubleton).**

Voici quelques exemples. Compter les perdantes est l'essence même du CP, alors relisez les exemples et assurez-vous que vous en suivez le raisonnement.

♠ 543
♥ 54
♦ 5432
♣ 5432

Cette main semble facile : il y a sûrement 13 perdantes ! Détrompez-vous, pas avec le CP- rappelez-vous que seules les trois premières cartes d'une couleur comptent.

Vous avez donc ici trois perdantes à ♠, deux à ♥, trois à ♦ et trois à ♣ - la quatrième carte de chacune des deux dernières couleurs ne compte pas comme perdante.

Le nombre total de perdantes est donc de 11.

♠ AR4
♥ V54
♦ RD54
♣ 654

L'ajout de quelques honneurs changera évidemment la donne, mais n'oubliez pas que nous ne comptons que les trois premières cartes d'une couleur. Dans les ♠, il y a une levée perdante (l'As et le Roi comptent comme des gagnantes). En ♥, nous avons trois perdantes (un Valet n'est pas compté comme une gagnante). En ♦, rappelez-vous que le quatre ne compte pas (la quatrième carte de la couleur), il n'y a donc qu'une perdante (le R et la D comptent comme gagnantes), et trois perdantes en ♣.

Total = 8 perdantes.

♠ AR43
♥ D
♦ RD543
♣ 654

Une légère modification de la forme de la main change également sa valeur. N'oubliez pas : ni le ♠3 ni les ♦4-3 ne comptent, car ces cartes sont dans des couleurs longues. En ne comptant que les trois premières cartes, nous avons une perdante à ♠, une à ♥ (la D tombera sous un honneur supérieur et compte donc comme perdante - voir règle 3), une à ♦ et trois à ♣.

14H+1L (si répondant +2D):15HL/17HLD **Total : 6 perdantes.**

♠ AR5432
♥ —
♦ RD432
♣ 43

Modifions encore plus la forme. Les ♠4-3-2 ne comptent pas, pas plus que les ♦3-2. Cela signifie que les seules perdantes de cette main sont ♠5, ♦4 et ♣4-3.

Total des points:12H+3L (si répondant +4D):15HL/19HLD

Total = 4 perdantes.

♠ AR4
♥ AR4
♦ AR54
♣ AR4

Cette main est un peu plus forte en points d'honneur (28H)! Une perdante dans chaque couleur

Total 4 perdantes

Ces deux dernières mains illustrent les deux facteurs importants qui déterminent le nombre de perdantes dans une main : les points **et la forme**. Plus une main est déséquilibrée, plus le nombre de perdantes est **faible** ; et, évidemment, plus il y a de points dans une main, plus le nombre de perdantes est faible.

Bien que la main de 28 points soit beaucoup plus forte pour un contrat à Sans-Atout que pour un contrat à la couleur (par exemple ♠), ces deux mains ci-dessus sont d'une force similaire pour un contrat à la couleur. Rappelez-vous : nous ne comptons les perdantes **que lorsque nous avons un fit**, donc notre partenaire, qui a aussi des ♠, pourrait être en mesure de couper quelques ♦ et d'établir cette couleur, ce qui donnerait à notre main de 12 points une valeur de 8 ou 9 levées - peut-être même plus que les 8 levées évidentes de la main de 28 points.

C'est ici que réside l'intérêt du compte des levées perdantes : il est capable d'évaluer la force des couleurs longues, les faiblesses et les points d'honneur et de vous donner une réponse simple.

Nous verrons comment l'utiliser mais, avant d'aller plus loin, il faut ajouter un élément supplémentaire au comptage des perdantes.

Comparez ces deux mains :

♠ D432
♥ D432
♦ D432
♣ 2
Main 1

♠ A432
♥ A432
♦ A432
♣ 2
Main 2

Ces deux mains ont de prime abord chacune 7 perdantes, mais il y a une nette différence entre elles. Il est clair que la **Dame dans la main 1 est surévaluée**.

Pour mieux refléter le potentiel d'une Dame, celle-ci est souvent considérée comme une $\frac{1}{2}$ perdante. Ainsi, la main 1 ci-dessus comporte **8,5 perdantes**. En revanche, la main 2 comporte **7 perdantes**. Au moment de faire le total, on arrondit la $\frac{1}{2}$ à l'unité supérieure.

Cependant, dans la pratique, lorsque la Dame est combinée à un autre honneur y compris le V, elle est plus forte et vaut une gagnante complète. Ainsi, ♠K-Q-4-3 sera compté comme ayant 1 perdante (l'As), ♥Q-J-4-3 sera compté comme ayant 2 perdantes (l'As et le Roi), tandis que ♦D-4-3-2 sera compté comme ayant $2\frac{1}{2}$ perdantes, la Dame n'étant dans ce dernier cas pas protégée par un autre honneur, elle est comptée comme $\frac{1}{2}$ perdante.

Notez qu'une Dame dans la couleur de votre partenaire a une valeur complète parce qu'elle a beaucoup plus de chances d'être bien soutenue.

Notez aussi que le Valet, qui n'est pas compté parmi les cartes offrant une levée gagnante, est cependant compté dans la protection de la Dame.

La quatrième et règle finale en ce qui concerne le comptage des perdantes est donc la suivante :

La Dame compte pour une $\frac{1}{2}$ perdante sauf lorsqu'elle est combinée avec l'as, le roi ou le valet. Elle n'est alors pas comptée comme perdante.

L'ensemble des quatre règles devient:

1. **Seules les trois premières cartes d'une couleur peuvent être perdantes.**
2. **Seuls l'As, le Roi et la Reine sont gagnants.**
3. **Les « honneurs douteux » comptent comme perdantes (Roi singleton ou Dame doubleton).**
4. **La Dame compte comme une $\frac{1}{2}$ perdante sauf lorsqu'elle est combinée avec l'As, le Roi ou le Valet.**

Quelques exemples

♠ RD4
♥ AD543
♦ D43
♣ 63

- ♠ : 1 perdante (la Dame avec le Roi, donc gagnante complète).
 - ♥ : 1 perdante (la Dame avec l'As, donc gagnante complète) et ne compter que les trois premières cartes.
 - ♦ : $2\frac{1}{2}$ perdantes (la Dame seule, donc $\frac{1}{2}$ perdante).
 - ♣ : 2 perdantes.
- Total = $6\frac{1}{2}$ perdantes.**

Une autre main :

♠	D543
♥	DV32
♦	A87
♣	D2

- ♠ : 2 ½ perdantes (la Dame non supportée donc ½ perdante. Ne compter que les trois premières cartes).
- ♥ : 2 perdantes (la Dame supportée par le Valet donc gagnante complète, même si le Valet n'est jamais considéré comme gagnant).
- ♦ : 2 perdantes
- ♣ : 2 perdantes (n'oubliez pas la règle 4 : la Dame tombera sous l'As-Roi, donc elle est perdante).

Total = 8 ½ perdantes.

B. Ajouter les perdantes de votre partenaire

Nous avons abordé le point A, mais comment faire pour calculer le point B ?

C'est fort simple. Cela revient à évaluer le nombre de **points d'honneur** que votre partenaire détient.

Lorsque notre partenaire ouvre les enchères au niveau 1, il a un **minimum de 12HL**. D'autre part, un répondant (un partenaire qui ne passe pas) possède au **minimum 6 HLD** - ce sont des valeurs dont il faut se souvenir.

Il en va de même pour les levées perdantes :

Ces valeurs sont les suivantes :

Main minimale d'ouverture = 7 perdantes

Main minimale de réponse = 9 perdantes

Dans le système de décompte des points, il faut garder une attitude **pessimiste**. Il faut supposer que votre partenaire n'a qu'une main minimum. Ainsi, lorsque votre partenaire ouvre de 1SA (15-17 HL) et que vous avez 8 HL, vous ne sautez pas à 3SA, car il pourrait n'avoir que 15 HL. Vous enchérissez à 2SA. S'il a 17 HL, il peut, lui, enchérir de façon appropriée.

Le compte des levées perdantes fonctionne **de la même façon** : vous supposez toujours que la main de votre partenaire est une main **minimum** à moins qu'il ne vous ait fait comprendre le contraire au cours des enchères.

C. Soustraire le total de 18

Lorsque vous avez additionné vos propres perdantes et les perdantes que vous supposez chez votre partenaire, **vous retirez le total de 18** et la réponse indique le niveau auquel vous pouvez enchérir.

Ne vous préoccupez pas de savoir pourquoi il en est ainsi.

Quelques exemples

♠ R432 ♥ AR432 ♦ R32 ♣ 2	N O E S	♠ A876 ♥ 65 ♦ AD76 ♣ 876	O 1♥ ?	E 1♠
-----------------------------------	---------------------	-----------------------------------	-----------	------

L'enchère commence simplement; vous ne comptez les perdantes que lorsque vous avez un fit. Il n'est pas nécessaire de compter les perdantes pour commencer. Lorsque Est enchérit à 1♠, vous savez, en tant qu'Ouest, que vous avez un fit. Vous devez donc commencer le CP.

Ouvreur en Ouest, vous notez le fit de la nouvelle couleur du répondant, à ♠. Dès lors, comptez vos perdantes : 2 à ♠, 1 à ♥, 2 en ♦ et 1 en ♣, soit **6 perdantes**. Combien de perdantes en Est ? (Trouvez-le sans regarder sa main !)

- Supposons qu'il possède le minimum pour un répondant, c'est-à-dire **9**.

- En ajoutant vos perdantes (**6**) à celles de votre partenaire (**9**), vous obtenez un total de **15**.

$18 - 15 = 3$: enchérissez à 3♠.

C'est maintenant au tour de Est de passer par ce même processus. Il compte ses perdantes : 2 à ♠, 2 à ♥, 1 en ♦ et 3 en ♣ soit 8 en tout.

Combien de perdantes a Ouest ?

Pour une main d'ouverture minimale, il en a 7 -

Mais Ouest **n'a pas une main minimale d'ouverture puisqu'il a enchéri à 3♠ plutôt qu'à 2♠** - donc il doit avoir une meilleure main, c'est-à-dire 6 perdantes maximum.

- En ajoutant vos perdantes (8) à celles du partenaire (6), on obtient **un total de 14**.

$18 - 14 = 4$: enchérissez donc à 4♠.

Ce calcul peut sembler ardu, mais il inclut en quelques réflexions plusieurs facteurs importants pour déterminer les chances de réussite du contrat. Dans l'exemple présent, vous avez fait les calculs pour deux personnes, ce qui double la charge de travail.

Il existe cependant une solution plus simple : au lieu de faire tout ce travail, vous pouvez simplement **comparer** votre main à son **minimum théorique** de perdantes.

Ainsi, sur le diagramme Est-Ouest de la colonne précédente, l'enchère commencerait toujours par 1♥ - 1♠.

Après la réponse d'Est à 1♠, Ouest sait qu'ils ont un fit à pique et peut compter ses perdantes : 6. Ouest n'a plus qu'à **comparer** sa main à son minimum, sans passer par la soustraction de 18. Il peut tenir le raisonnement suivant : « En tant qu'ouvreur, mon minimum théorique est de 7 perdantes ; avec cela je répondrais 2♠. Mais j'ai **une perdante de moins que le minimum théorique**, donc j'enchéris d'une levée **de plus que le minimum** : 3♠. »

Le répondant (Est) fait alors la même chose, mais bien sûr il compare sa main à son **propre** minimum (9 perdantes pour une main pour une main **répondante**). Avec 9 perdantes, après avoir entendu l'enchère de son partenaire de 3♠, il mettrait le carton vert "Passe", mais avec **8** perdantes (une de moins que le nombre théorique de 9 perdantes pour un répondant) il enchérit une fois de plus à 4♠.

N'est-ce pas beaucoup plus facile ? Pas de longs calculs, **il suffit de comparer sa main à son minimum théorique** ; tout ce que vous avez à retenir, c'est si vous êtes l'ouvreur (minimum : 7 perdantes) ou le répondant (minimum : 9 perdantes) - Facile, non?

Vous pouvez même le présenter sous la forme d'un tableau :

Tableau de l'ouvreur

Avec un fit pour la couleur du répondant (ex. 1♦ – 1♥ – ?):		
7 perdantes	minimum	enchérissez 2♥
6 perdantes	moyen	enchérissez 3♥
5 perdantes	fort	enchérissez 4♥

Tableau du répondant

Avec un fit pour la couleur de l'ouvreur (ex. 1♠ – ?):		
9 perdantes	minimum	enchérissez 2♠
8 perdantes	moyen	enchérissez 3♠
7 perdantes	fort (distribution+)	enchérissez 4♠

En tant que répondant, il est très important de différencier les mains « fortes » (en termes de points) des mains « distributionnellement fortes » avec toutes deux 7 perdantes. L'information ainsi transmise au partenaire l'aidera fortement pour une enchère ultérieure. (Chelem?)

Comparez ces deux mains suivantes, toutes deux répondant à une enchère d'ouverture de 1♠

♠ J 10 4 3 2
♥ —
♦ A 10 9 8 3 2
♣ 32
Main 1

♠ A 8 7 6
♥ K 5
♦ A Q 7 6
♣ 876
Main 2

5H+3L+3D=11HLD
7 perdantes
1♠ —>4♠

13H+1D=14 HLD
7 perdantes
1♠ —>2♦
3♣ —>3♠

Les deux ont sept perdantes, mais doivent-elles être enchéries de la même façon ?
NON!

La main 1 répond par 4♠, le fort support **immédiat** montre une main faible mais **distributive**. Chaque fois que vous avez une main **faible** avec un fit enchérissez directement au niveau suggéré par le CP.

La main 2 enchérit à 2♦, planifiant ce que l'on appelle un « support retardé ». Vous prévoyez de montrer votre support après que votre partenaire ait fait sa deuxième enchère, retardant ainsi votre support d'un tour. Un enchérissant juste sous le niveau de la manche, vous signalez à votre partenaire votre intérêt pour un chelem. Si vous n'êtes pas intéressé au chelem, vous enchérissez à la manche mettant ainsi un stop aux enchères.

Quelques autres exemples d'utilisation du CP

♠ ARD32 ♥ A532 ♦ 643 ♣ 4	N O E S	♠ 7654 ♥ R85 ♦ 7 ♣ A8532	O 1♠ 4♠	E 3♠
-----------------------------------	-------------------	-----------------------------------	------------	------

Une belle enchère rapide et succincte. Ouest ouvre de 1♠ et Est compte ses perdantes : 8, un de mieux que le minimum, donc au lieu de 2♠, il enchérit un de plus : 3♠.

Ouest compte alors ses perdantes : 6, soit, en tant **qu'ouvreur**, à comparer aux sept perdantes habituelles d'un ouvreure. Il a également un de mieux que son minimum, donc il enchérit une levée de plus : 4♠.

Le CP a tenu compte de la valeur du ♦ singleton chez Est qui permettra de couper les perdantes d'Ouest dans cette couleur.

♠ RD42 ♥ 4 ♦ 62 ♣ AR8765	N O E S	♠ A10763 ♥ 985 ♦ R43 ♣ 42	O 1♣ 4♣	E 1♠ ?
-----------------------------------	-------------------	------------------------------------	------------	-----------

5 perdantes
 12H+2L+3D=17HLD

9 perdantes
 7H+1L=8HL

Cette fois, nous avons deux enchères naturelles (1♣ et 1♠) avant que Ouest ne compte ses perdantes - seulement 5 ! Avec 7 perdantes, il redemanderait 2♠, et avec 6 il redemanderait 3♠, mais avec 5, il doit enchérir à 4♣! Cela semble une enchère bizarre, mais il n'y a aucun doute que vos couleurs sont de premier ordre et que vous devez donc sauter à la manche.

Ce n'est pas nécessairement la fin des enchères. Est pourrait avoir d'autres ambitions. Il compte ses perdants : ici, 9. Il s'agit bien sûr d'une main minimale, donc Est passe.

Au bridge, l'une des choses difficiles pour la plupart des joueurs débutants ou moyens c'est de savoir **quand enchérir pour un chelem**. C'est un domaine où le CP peut être d'une aide précieuse. Voici un exemple

♠ R432 ♥ AR ♦ ARV54 ♣ 32	N O E S	♠ AD765 ♥ 65 ♦ 32 ♣ AR54	O 1♦	E 1♠
			4♠	?

5 perdantes
 18H+1L+2D=21HLD

6 perdantes
 13H+1L=14HL

Ouest a 5 perdantes. Comme dans la disposition précédente, il devrait passer directement au jeu et enchérir à 4♠.

Cependant, comme suggéré, ce n'est pas nécessairement la fin de l'enchère. Est compte ses perdantes : il en a 6. Rappelez-vous qu'il s'agit de la main qui **répond**, donc il compare à un minimum habituel de 9 perdantes. Donc: avec 9, il passerait. Avec 8 il envisagerait 5♠, avec 7 il penserait à 6♠ et avec 6, il devrait rêver de 7♠ ! Oui, ce que dit le CP, c'est qu'il y a une grande chance de chelem.

Cependant, pour réaliser le nombre de levées requis vous devez avoir les contrôles nécessaires, c'est-à-dire si vous avez les as et les rois nécessaires. Après tout, vous pourriez avoir ♠ A-K-Q-J-10-9-8-7 dans une main et ♥ A-K-Q-J-10-9-8-7 dans l'autre (qui valent seize levées), mais si les deux mains ont un doubleton ♣, vos adversaires pourraient prendre les deux premières levées !

Il s'agit d'un exemple extrême, mais il souligne à quel point il est important de vérifier des contrôles si vous voulez faire un chelem, plutôt que de suivre aveuglément le CP.

Cette main n'est pas idéale pour le Blackwood avec ses deux petits doubletons, mais la chose importante à noter est que le CP indique qu'il y a une possibilité d'un grand chelem. Dans le cas de l'exemple, vous trouverez tous les as et tous les rois en place, et donc 7♠ est l'enchère appropriée! Notez que 7SA ne serait pas possible, car il n'y a que onze levées disponibles.

Autres fits

On peut se poser la question : « Qu'en est-il des autres fits : 5-3, 6-2, et ainsi de suite ? »

Le compte des levées perdantes fonctionne toujours de la même manière.

♠ 3 ♥ AR432 ♦ 432 ♣ ADV2	N O E S	♠ DJ654 ♥ 987 ♦ A5 ♣ R83	O 1♥ 4♥	E 2SA (2SA fitté) Fin
-----------------------------------	-----------------------	-----------------------------------	------------	--------------------------

14H+1L=15HL
6 perdantes

10H+1L+1D=12 HLD
8 perdantes

Ouest entendant 2SA évalue la main de son partenaire à "moyenne", donc 8 perdantes. 6 perdantes des siennes + 8 perdantes du partenaire = 14. Soustrayant 14 de 18, il arrive à 4. Il annonce donc la manche.

Un autre exemple:

♠ 1043 ♥ AR432 ♦ A10932 ♣ —	N O E S	♠ AR952 ♥ 8 ♦ 764 ♣ V765	O 1♥ 2♦ 3♠ Fin	E 1♠ 2♠ 4♠
--------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------	-------------------------	------------------

Lorsque Est répète ses ♠, le fit est trouvé et l'on peut commencer à compter les perdantes: Ouest en compte 6, il peut donc faire une redemande d'un niveau supérieur (avec 7, il passerait) et puisque Est n'a que 8 perdantes, il peut enchérir pour la manche.

Il s'agit d'un exemple relativement extrême, mais il illustre l'aide décisionnel que le CP peut apporter.

Autres considérations

♠ R9876 ♥ R4 ♦ R654 ♣ R3	N O E S	♠ DV102 ♥ 32 ♦ DV872 ♣ 42	O 1♠ 4♠	E 3♠ Fin
-----------------------------------	-----------------------	------------------------------------	------------	-------------

13 HL
6 perdantes (+½ car pas d'A)

6 H+1L+3D=10HLD,
8 perdantes (+1: ni R, ni A)

En suivant aveuglément le CP, Est compte 8 perdantes (n'oubliez pas: la Dame supportée par le Valet est une gagnante pleine) et répond donc 3♠. Mais...voir ci-après

Ouest compte 6 perdantes et enchérit à la manche. Le contrat risque de chuter de 2 si pas de 4!

Remarquez la différence entre détenir quatre as et quatre rois ! « Méfiez-vous d'une main sans as ! » Vous devez **toujours retirer une demi-perdante si votre main n'a pas d'As**. En effet, dans le cas extrême où vous n'avez ni Roi ni As (comme dans le cas de la main Est dans le dernier diagramme), il faut ajouter une perdante complète. A noter que les $\frac{1}{2}$ perdantes sont arrondies à l'unité supérieure. Dans le cas ci-dessus, Ouest doit donc compter 7 perdantes et Est 9 perdantes. Les enchères doivent donc être:

♠ R9876
♥ R4
♦ R654
♣ R3

	N	
O		E
	S	

♠ DV102
♥ 32
♦ DV872
♣ 42

O 1 ♠ E 2♣
 Fin

6 $\frac{1}{2}$ perdantes (absence d'A)
 (arrondies à 7)

8 + 1(absence de R et A)=9 perdantes

Enfin, une mise en garde s'impose sur les mains équilibrées : **les mains équilibrées ont toujours plus de perdantes que vous ne le pensez** et il est donc important d'être prudent lorsque l'on utilise le CP avec ces mains. En général, ajoutez 1 perdante pour une main équilibrée.